



Na początku

Starotestamentowe obrazy Chrystusa

Wielu chrześcijan woli skupiać się na życiu Chrystusa oraz pismach Nowego Testamentu. Apostoł Paweł powiedział jednak: „Całe Pismo przez Boga jest natchnione i pożyteczne” (1 Tym. 3:16-17). Ta mądra rada otwiera nasze umysły na dostrzeganie cudownej harmonii między obydwoma testamentami.

W tym numerze zapraszamy do krótkiej podróży, aby zobaczyć, jak Bóg zapowiadał dzieło naszego Pana. To wzmacniające wiarę podejście ukazuje, że nasz Ojciec Niebieski doskonale wiedział, co się wydarzy, na długo przed faktycznymi wydarzeniami. Ma On kontrolę nad losem ludzkości, realizując mądry i uporządkowany plan.

„Miedziany węź” opowiada o konsekwencjach szemrania Izraelitów podczas ich podróży do Ziemi Obiecanej. W odpowiedzi zesłane zostały jadowite węże, które spowodowały śmierć wielu z nich. Gdy lud pokutował, Bóg nakazał im wykonanie miedzianego węża jako środka wybawienia. Każdy, kto spojrzał na ten wizerunek, miał zostać ocalony. Był to odpowiedni symbol dla patrzenia z wiarą na Jezusa i przyjęcia Jego ofiary.

„Krewny wykupiciel” przenosi nas do Księgi Rut, gdzie rozgrywa się historia miłosna między Rut a starszym mężczyzną o imieniu Boaz. Jako „bliski krewny” Boaz został poproszony, aby rozpostarł swój płaszcz nad Rut, przyjmując ją pod swoją opiekę. To piękny obraz naszego Pana, który przyjmuje swoją Oblubienicę i zapewnia wymaganą cenę odkupienia.

„Kamień odrzucony przez budujących” nawiązuje

do obrazu kamienia, który został odrzucony, a następnie stał się kamieniem węgielnym. Przywódcy religijni Izraela, czyli budowniczości, odrzucili Pana, który pewnego dnia miał stać się głową nowej duchowej świątyni. Ta świątynia miała składać się z jednostek wybranych specjalnie do przywracania prawdziwego kultu Boga.

„Jonasz” interpretuje odmowę głoszenia w Niniwie, której udzielił prorok, jako symbol początkowego nieposłuszeństwa Izraela wobec Boga. Jezus nadał temu wydarzeniu nowy wymiar, porównując czas spędzony przez Jonasza w brzuchu wielkiej ryby do swojego pobytu w grobie. Jonasz ostatecznie nawrócił Niniwę, co jest obrazem Królestwa.

„Obrazy ofiary Jezusa” zgłębiają różnorodne proce szczegóły dotyczące Jego ofiary. Jezus został „zabity od założenia świata” [Obj. 13:8, BG – przyp. tłum.] i znał rok swojej śmierci, wiedział, że zostanie ukrzyżowany oraz że będzie cierpiał z powodu odwodnienia. Jego szaty miały zostać rozdzielone między prześladowców. Mimo znajomości wielu szczegółów dotyczących swojej ofiary był gotów stać się naszym drogim Odkupicielem.

„Zapowiedzi Chrystusa” analizują historie związane z różnymi postaciami Starego Testamentu, które wskazywały na Mesjasza. Jezus był „ostatnim Adamem”. Ofiara ze zwierząt złożona przez Abła wskazywała, że relacja człowieka z Bogiem będzie zależała od ofiary z krwi. Jezus jest również porównywany do wybawiciela Mojżesza, którego życie w wielu aspektach odzwierciedla życie naszego Pana. Jego następca, Jozue, wprowadził Izrael do Ziemi Obiecanej, co stanowi trafny obraz dzieła Chrystusa w Królestwie.

Redakcja