

Okładki i nie tylko

czyli o tym, jak zmieniały się nasze czasopisma

W lipcu 1919 r., po zewaniu kontaktów z pismem „Herald of the Morning” („Zwastan Porta”), C.T. Russell zadawał w Pittsburghu w USA swoje właśnie mniemane pod tytułem „Zion’s Watch Tower and Herald of Christ’s Presence” („Stratnica Świata i Zwastun Obecności Chrystusa”). Za datę roku 1919, „Watch Tower” miało dodać skromnie, że jest to jedynie kontynuacja „Stratnicy Świata”, której historia sięga czasopisma założonego zmieniając nazwę w katalogowym obrazku z grafiką zawierającą symbol kryzysu w koronie z napisem „Kryzys w Koronie” (rys. 2). W nastepnym roku „Zion’s Watch Tower” ukazywał się kolejne dwa tygodnie, aż zetknął się z latem 1920 r., kiedy na okładce czasopisma pojawiły się tematy latariany, oznaczające przyszłość i przewidującą koniec świata w 1925 r. (rys. 3). Niedługo po tej stronie za wzorzem strojów szlachetnych, a drugiej uległy zmianie stylu. Ujętego po kresu stroje zmieniły się znacznie jak lata temu kryzysu w koronie, a po prawej dawnych elementów struktury, tzw. „struktur” (rys. 4). Po dalszych zmianach, w tym zmianie nazwy na „The Watch Tower” (rys. 5). Potem dodawano jeszcze nazwisko ramki i rok wydania (rys. 6). W 1919 roku w polskim redakcji nastąpiła zmiana. Credj jej pracowników zdecydowanie nie odwiedzili. Przez krótki czas jedynie nazwisko i rok wydania na okładce pozostawały niezmienne, aż do zmiany zatyczków czasopisma w 1916 roku.

Kolejnym etapem sam wyjaśniania czerwieniem, jakie przeżycie miało w ich zamku mniej ze sobą ufał graficzny nowej, właśnie wprowadzającej okładki (rys. 7). Jako Ciekawostkę zaznaczamy ponizję, z której pochodziły cyryliczne teksty, jeden z nich właśnie aktuacyjne drukowane w „Strzałce” nr 21925.

O wyjaśnieniu nowego rysunku pierwszej strony Strzałcy

Przy sprawie rysunku w goli podziękowania Naszemu, gdy był z ciebie. W duchowym znaczeniu "Zam na postawy za obrze - a za to dla nadalaszcza - stój jego", czyli z lewej strony kraju i korona jako godło narodu. I lecz wiele mieszkańców nie zrozumiałi, że jest wierną naśladowczą Chrystusa; a w stosunku do kraju odpowiedni będzie godłem. I rzekli, że brakuje mu jeszcze korony. Wielu cierpliwie i cierpliwie, lecz nie wszystkim cierpliwie. Znajdziecie się w obrazie pełni wyobrażeń nocy, których były naśladowcami Chrystusowymi. Wtedy odrzucią charakter, który by mógł być ukojarzony z królem, ale z bojownikiem, który wie, zdobył sobie „życzliwość”.

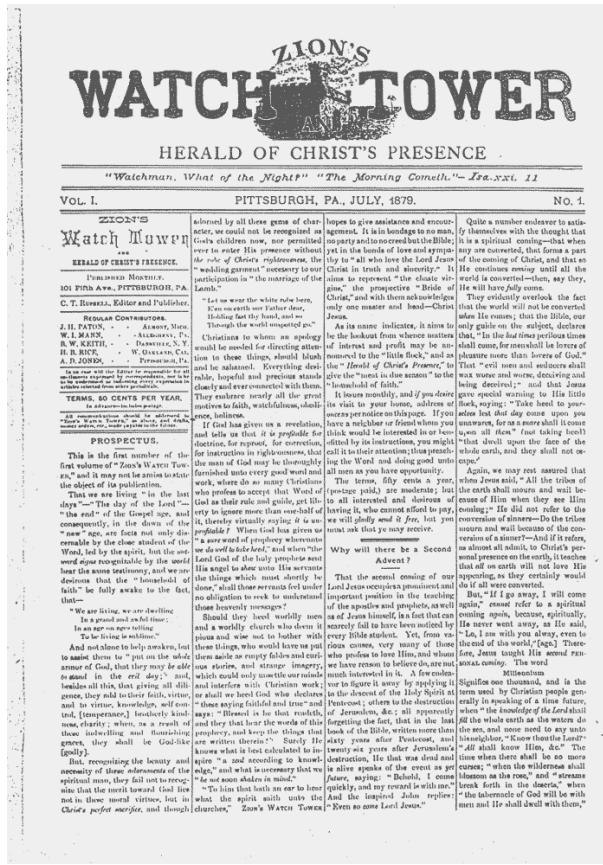
Wszystko to jest zgodne z tym, co kiedyś jedno z naszych braci, kiedyś jednak jest słomka, kiedyś brzoza, kiedyś brzoza, kiedyś widzimy drogę, z której były usunięte przeszkody - dla potoczących, a na tej drodze - piegów, którzy wraszczają strasz, zastygły. Strasz od siebie jest głos w przyszłości, który mówiąc Jean [Jean] 4, 10 w parafii Tysiącaletia. Gdy nie nastanie rok, nie będzie mógł już głosić.

Ten odpowie: „Przychodzi potem, takie iż... Zapewne to, o co mówią Jean [Jean] 4, 10 w parafii Tysiącaletia. Gdy nie nastanie rok, nie będzie mógł już głosić.

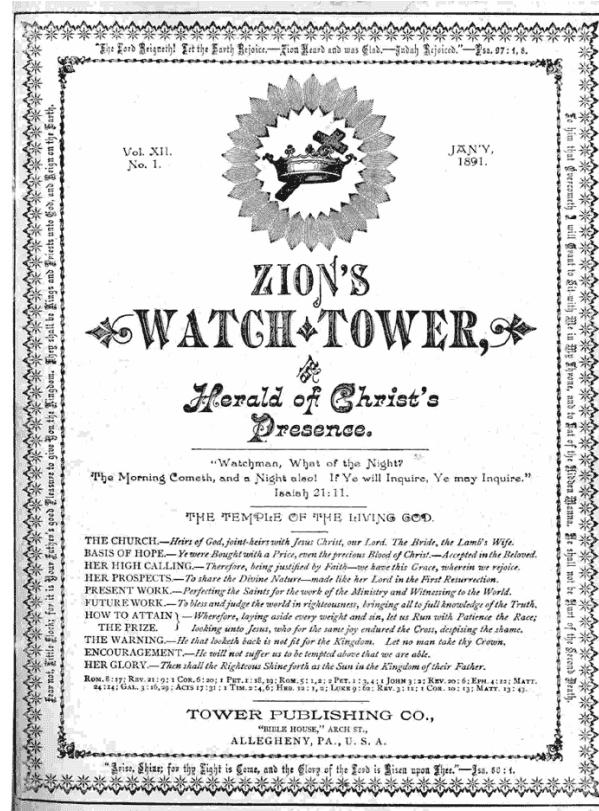
W 1948 zapierano do udziału pierwszego składu grupy „Strazny”. Były to ryciny, a strona „światła latarni oświetlony tą i nie spisane w tym kierunku. Strzały ukazywane są ze do zaprzeczenia, jaka wydawała się w USA, w roku 1983 (nr 10). Po trzech latach powrocy zaspiski do biura językowego we Francji, jako kwaterań w latach 1966-87.

W 1967 powrócił do Paryża skrytość i ukrywanie: niesakryzowane badacze Pisma Świetego. Nagły rozwój teologii, jednostkowej z projektami ekspansji grupy „Strzały” (z lat 1964-71). Należał do stowarzyszenia „Na Strzały” jako dwunastomiesięczny ukazujący się od września 1958 roku (rys. 12). Drugi i ostatni numer tego rocznika w charakterystyczny kartownik okładki, na której jedynym akcentem naświetlonym jest żółty znak światła przeciwnego w poprzek niebieskiej strony (rys.). Opublikowany pod kryzysem, na którym dziedzina zielonawych stolic obok stolicy duchowości zaniknęła, zaszyfrowany numer 113. Czasopismo zakończyło się po 113 numerze, po czym zmieniło nazwę na „Strzały poza 35 lat”, do końca ostatniego numeru 1996 roku (rys. 14). Grafika ta uwzględniała w projekcie wiele elementów, które pojawiały się na nowej trybule, „jednostkowej”. Motywem centralnym była latarnia morska, z której światło przeciwnego, zanikającego w chmurach, uderzało w żółty znak światła przeciwnego wschodzącego stopa. Pod grafiką umieszczany był spis treści, ponad który zaczynały się pierwsze artykuły. Powrózku od roku 1966 grafika ta była okapowana drukowaną kolorystycznie (rys. 15). W 1971 roku 1971 pojedostała niemal połową powierzchni od graficznego zajączka czerwonego, który wraz z latarnią morską zatrzymał się na brzegu. W 1993 rok czasopismo zostało zmniejszone, a jego okładka pojawiła się biała obrona – tak jak w pierwotnych rycinach „Zion’s Watch Tower” – na nieba rozświetlonego blaskiem wschodzącego słońca (rys.). 17. Obrys utworu umieszczono także kolorem białym, co sugerowało, że jest to kopia. W 1993 roku zmieniono nazwę na „Strzały poza 35 lat”.

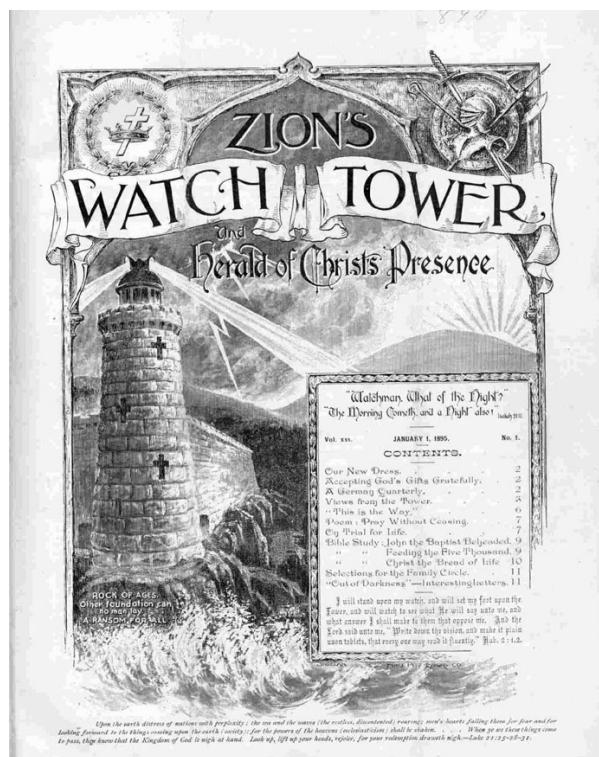
Na „Strzały” powróciła do formatu A4, a grafika tytułu powróciła elementem poprzecznego projektu, jedynie nieba na nim nieco sporo, a wieża bardziej realna (rys. 18). Słusznie uważa się, że grafika opisana czasopismem religijnym nie jest za tak istota, a co najmniej decyduje duchowe, intelektualne treści. Mimo to jednak nawet przedstawienie nowego projektu, z którym zawsze związane było zazwyczaj z duchowymi odniesieniami do dziajającego hasz zwyczajności. Oby na owej wyciąg, od lat zamieszczano na okładkach czasopisów badaczy, zwalczając myślą przedroznodniową, że wszelki bogolustowski styl nie jest alegoryczny i sprawiedliwy.



Rys. 1. Zion's Watch Tower 07/1879 - 12/1890



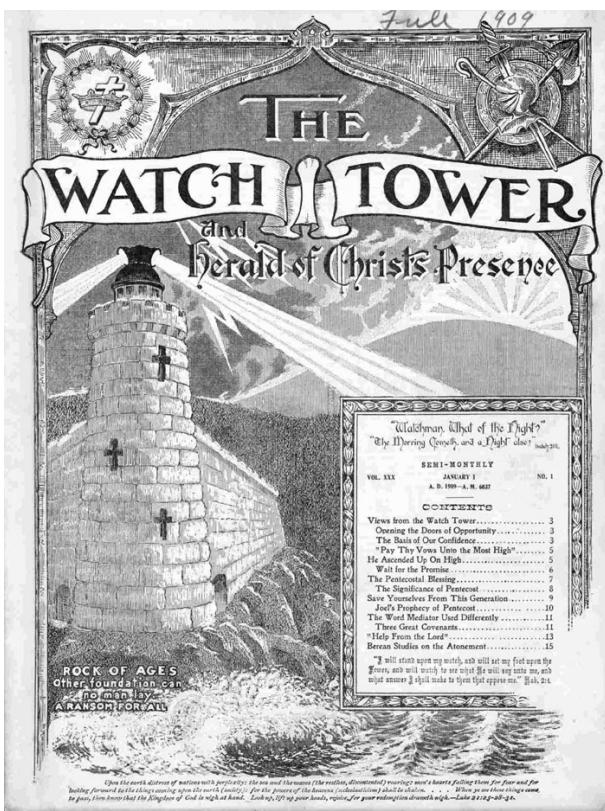
Rys. 2. Zion's Watch Tower 01/1891 - 12/1894



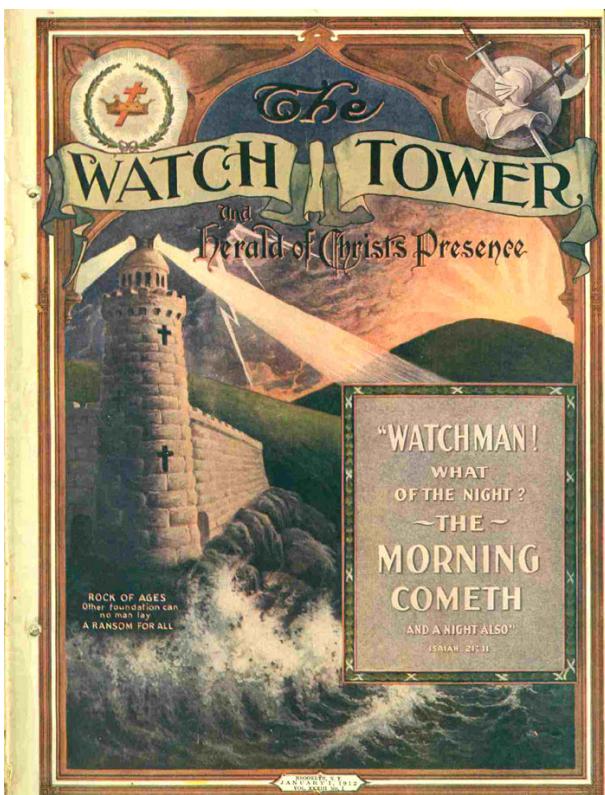
nastrazy.org



Rys. 3. Zion's Watch Tower 01/1895 – 12/1908



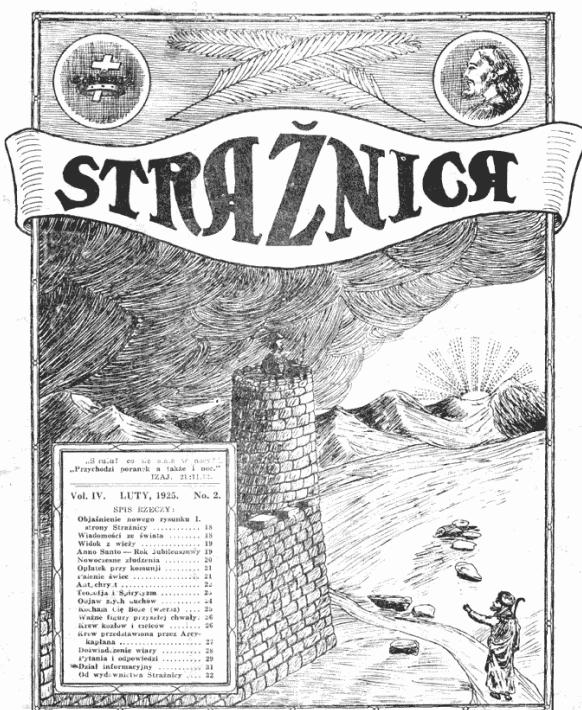
Rys. 4. The Watch Tower 01/1909 – 10/1916



Rys. 5. The Watch Tower (USA)



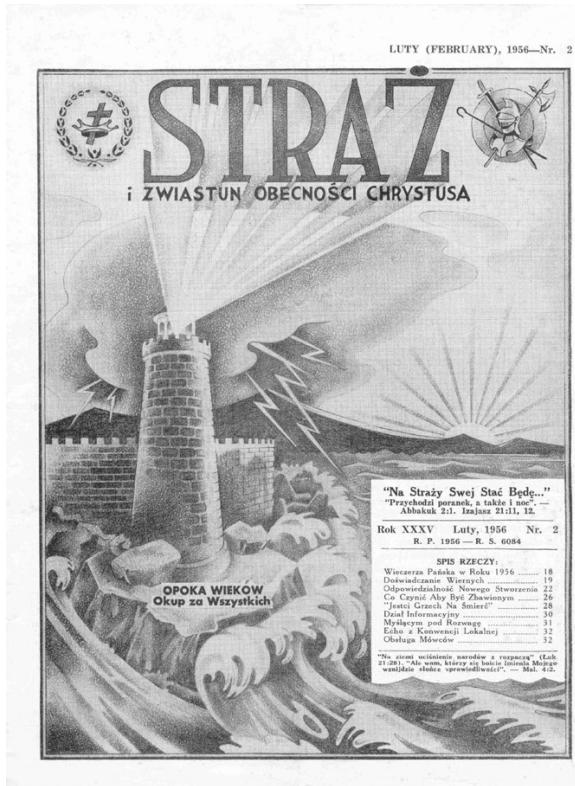
Rys. 6. Strażnica 1915-1919 (1925) USA



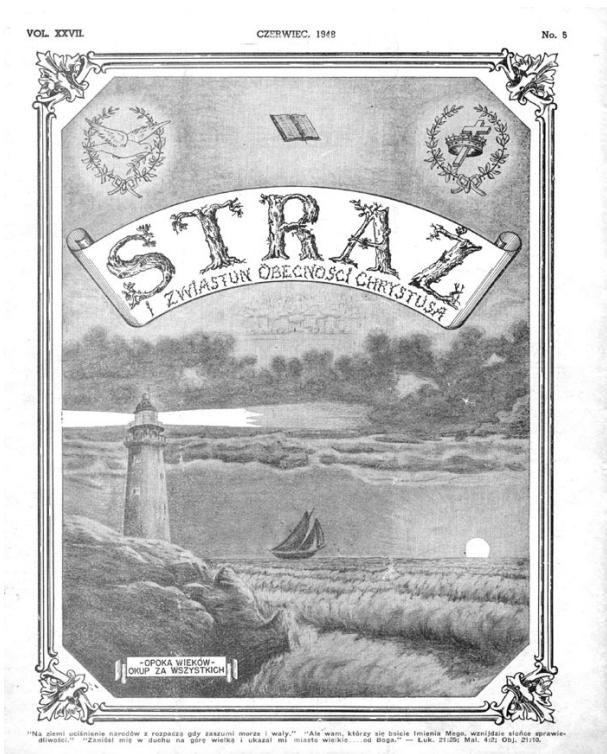
Rys. 7. Strażnica 02/1925 – 04/1925 (USA)



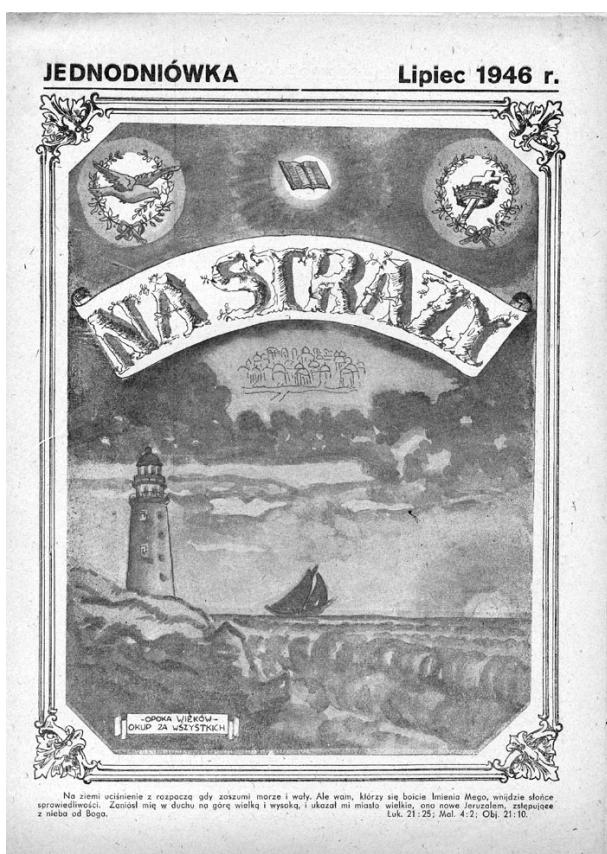
Rys. 8. Straż 05/1925 - 12/1937 (USA)



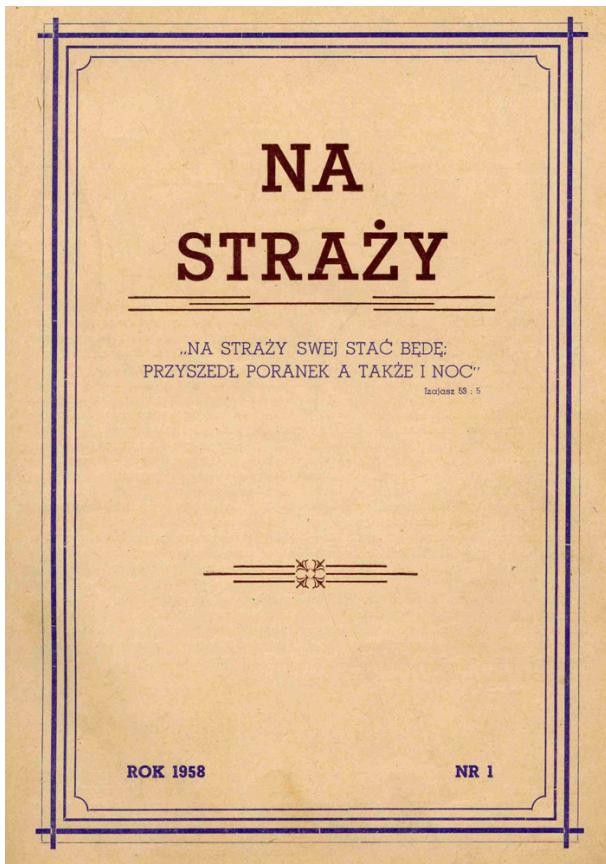
Rys. 10. Straż 08/1948-12/1997 (USA/Francja)



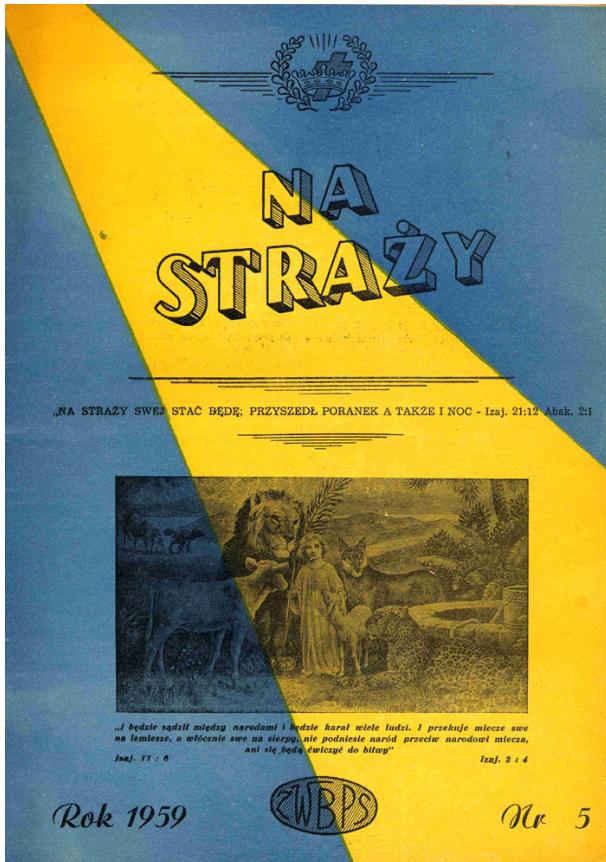
Rys. 9. Straż 01/1938 - 07/1948 (USA)



Rys. 11. Na Straży 1946-58 (Polska)



Rys. 12. Na Straży 5/1958 (Polska)



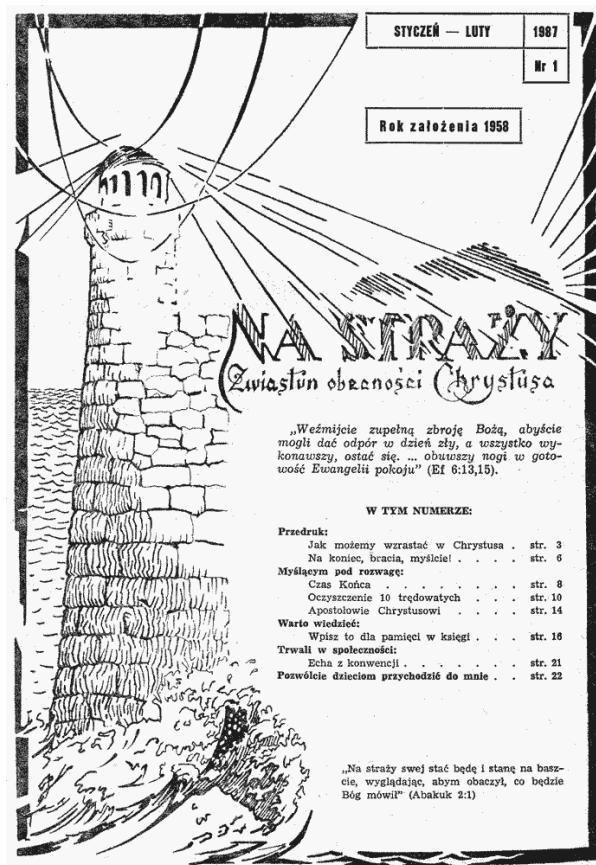
Rys. 13. Na Straży 6/1958 - 12/1961 (Polska)



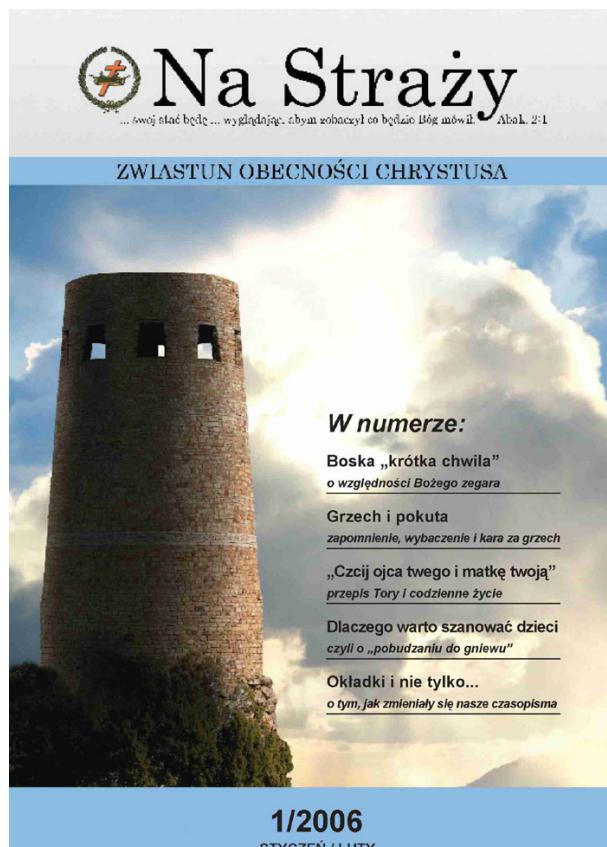
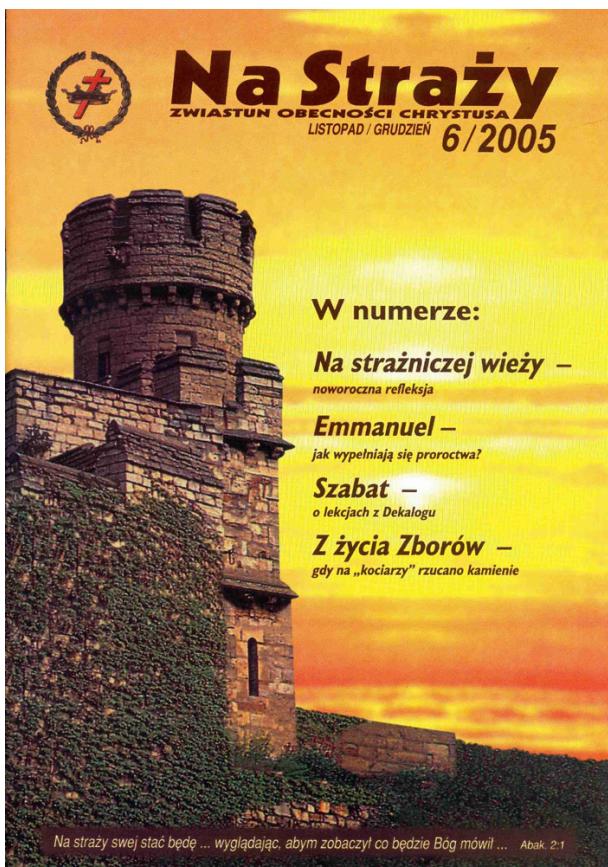
Rys. 14. Na Strażny 01/1962 - 12/1996 (Polska)



Rys. 15. Na Strażny (Polska)



Rys. 16. Na Strażny 01/1987 - 03/1987 (Polska)



Rys. 17. Na Straży 01/1997 - 12/2005 (Polska)

Daniel Kaleta
R-
„Straż”